

ISTITUTO COMPRENSIVO “FERRAJOLO-SIANI”
Via Madonnelle Acerra (NA)
Telefax 0818857264



NAUTILUS

**PERCHE' IL SOLCO DIVENGA STRADA, PERCHE' LA STRADA CONDUCA ALLA
LIBERTA'**

“Ogni individuo ha diritto a prendere parte liberamente alla vita culturale della comunità, a godere delle arti e a partecipare al progresso scientifico ed ai suoi benefici”

(Art 27 Comma 1 Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Umanità 1948)

**“Come dal nautilus andava affiorando la scoperta di nuovi mondi d’ineffabile
bellezza”**

ANNO SCOLASTICO 2016/17

LINEE PROGRAMMATICHE GENERALI

MOTIVAZIONI

La presente progettualità nasce nell'ottica di realizzare percorsi formativi per i ragazzi raccogliendo le precedenti esperienze condotte sui temi della legalità e della partecipazione democratica. In particolare la presente proposta si sostanzia sull'esperienza delle precedenti annualità, la classe terza B a.s. 2012/13 riceveva infatti menzione speciale per la proposta progettuale "ARCADIA", il progetto, pur non rientrando tra i primi classificati e quindi non seguendo lo sviluppo completo previsto dal bando per le scuole selezionate, è stato per la nostra Istituzione un'esperienza significativa e gratificante in particolare per i ragazzi coinvolti direttamente ed indirettamente. Nel 2014/15 la classe prima B riceveva l'assegnazione del terzo posto con la progettualità "Ritrovando l'Arcadia". Visti gli esiti si vuole oggi continuare il cammino con la classe III B che partirà da quanto già realizzato cercando di darne un significativo sviluppo, ritrovando solchi già tracciati, ma sperimentando anche nuove vie. Riteniamo infatti che simili percorsi debbano essere di lungo periodo per essere significativi, per lasciare il segno in un territorio dove è difficile incidere se non battendo con costanza e determinazione la strada scelta.

Si intende così fornire ancora contesti di costruzione attiva di sapere da parte di tutti i ragazzi per realizzare più meditate relazioni tra il lavoro individuale scolastico e la gestione collettiva di un prodotto comune. La scelta quest'anno privilegia l'articolo **27 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'umanità in raccordo con quanto previsto dal PTOF** che rimanda all'impegno dell'Istituzione quale centro propulsore di cultura e di sviluppo nel proprio territorio, nonché con quanto richiamato **dall'art 9 della nostra Costituzione**. Negli ultimi anni si riscontra un abbassamento dei livelli di coinvolgimento e partecipazione soprattutto delle famiglie che vivono di fatto la scuola come un soggetto "altro" col quale entrare irrimediabilmente in conflitto; la sfida per noi operatori, in un territorio che spesso non garantisce pari opportunità anche di genere, è quella di far giungere il sapere ad ogni bambino, ad ogni giovane, ma di creare anche un terreno di cultura più favorevole coinvolgendo in primis le famiglie e quindi le altre agenzie formative perché ci possa ancora essere speranza di sostenere la crescita di uomini liberi, resi liberi dal sapere e dalle loro coscienze rinnovate.

Il **Nautilus** diventa simbolo del percorso, la sua mirabile spirale rappresenta la via che conduce alla conoscenza, rimanda ai viaggi di Verne che conducono alla conoscenza del mondo e dell'esistenza, alla percezione dell'io, del noi e dell'esterno, al percorso che compie l'anima nella sua infinita evoluzione fino alla consapevolezza cosmica, ai suoi movimenti tra il mondo materiale e spirituale; rappresenta altresì la coscienza della natura che a partire dal suo centro si espande verso l'esterno più lontano, rappresenta la connessione tra le energie verso obiettivi collettivi e sociali, richiama le rivoluzioni del tempo, delle galassie, la via del progresso possibile.

OBIETTIVI

- Imparare a progettare, realizzare e sperimentare un progetto comune che coinvolga la classe, i compagni, le famiglie, il territorio
- Sperimentare dinamiche partecipative
- Imparare a confrontare le proprie idee con quelle degli altri per decidere insieme
- Sviluppare tra i ragazzi la pratica a riflettere e prendere la parola su temi caldi, in particolare su quelli legati allo sviluppo culturale e scientifico del territorio
- Contribuire alla creazione di un clima di apprendimento sereno che faciliti l'apprendimento e lo sviluppo integrale di ognuno
- Recuperare alla partecipazione e all'istruzione alunni in difficoltà di inserimento
- Favorire la creazione di setting formativi di relazione e "valide occasioni di sapere"
- Sviluppare competenze linguistiche, comunicative e metacomunicative
- Sviluppare il confronto interistituzionale tra scuole e tra scuole ed Enti Locali
- Sviluppare competenze trasversali europee

FASI DI INTERVENTO

Il progetto prevede il coinvolgimento attivo di una classe campione (classe III Sez. B) che, supportata da docenti facilitatori, realizzerà il progetto partendo dall'analisi dell'articolo prescelto della Dichiarazione Universale, il range delle attività si svilupperà in contesti laboratoriali curricolari ed extracurricolari, durante tutto l'anno scolastico secondo dinamiche partecipative di gruppo e di interazione mediata. Sono previste le seguenti fasi:

- Sensibilizzazione del gruppo classe sul tema prescelto
- Definizione del gruppo di Coordinamento (Il Consiglio di Progetto)
- Definizione del progetto di intervento
- Definizione di modalità di coinvolgimento delle altre classi e del territorio (I ragazzi rilevano bisogni dei loro coetanei, predispongono interventi di supporto)
- Definizione di eventi (forum filosofici, incontri con autori, mostre, "festival delle parole e delle idee", dibattiti, concorsi, manifestazioni, eventi)
- Definizione dell'ALMANACCO NAUTILUS
- Gestione delle attività creative (il giornalino "Human Rights News", Il Libro "Nuutilusdossier", la bacheca, lo sportello: diffusione di informazioni, scadenze, impegni, iniziative)
- Gestione attività di tutoring, scaffolding (presa in carico)
- Coinvolgimento altre Istituzioni Scolastiche del Territorio (la cultura e lo sviluppo scientifico nel mio territorio)
- Intervento di personalità ed autorità
- Elaborazione del dossier dell'esperienza
- Socializzazione finale al territorio
- Realizzazione dell'archivio progettuale (I ragazzi creano un archivio con i lavori più significativi)
- Preparazione del Piano per la prossima annualità

CONTENUTI

- Spazio immediato: studio del territorio (L'Art. 27 nelle nostre strade)
- I Maestri di Parole
- La fruizione del Bello, della creatività che ricerca la verità perché la verità rende liberi (letteratura, poesia, musica, arte, scienza)
- L'Umanesimo integrale e l'Identità terrestre (E. Morin)
- Il Benessere fisico e psichico
- Il valore della persona segnata dalla ragione e dalla coscienza
- La Libertà
- La Scrittura Creativa per diffondere e socializzare
- I Concorsi, i Festival, i Forum per coinvolgere

STRUMENTI E DINAMICHE

Lo sviluppo della progettualità prevede la strutturazione di specifici spazi modulari, nello specifico: PROGETTUALITA' "I viaggi del Nautilus, le mie parole" ambito cittadinanza attiva e intercultura, scrittura creativa, teatralità ed arti figurative "Fantasy Nautilus". Si farà ricorso a setting mediati, nello specifico spazi laboratoriali, strumentalità multimediali computer, lim. Il mediatore privilegiato sarà comunque la creatività di ogni ragazzo in dinamiche divergenti ed analogiche, di costruttivismo attivo e partecipato.

STRUMENTI DI MONITORAGGIO

- Dossier di progetto
- Livello customer
- Diari/Bilanci di competenza/Autobiografie cognitive

PRODOTTI FINALI

- Dossier di progetto
- Carte, Glossari e Documenti trasferibili
- Teatralizzazioni a tema

VERIFICA

Saranno oggetto di verifica in primis:

- N° alunni partecipanti direttamente ed indirettamente
- Livello risonanza dell'iniziativa nel territorio
- Livello coinvolgimento di alunni in disagio e a rischio di dispersione
- Livello ricaduta nei normali contesti scolastici curricolari

Le suddette linee guida progettuali saranno oggetto di progettazione operativa dettagliata, di Unità di Apprendimento Disciplinari e trasversali.

IL DOCENTE REFERENTE

Prof. Bilardo Consuelo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Criscuolo Annamaria